

## **Индустриальный туризм в Санкт-Петербурге**

*Сачунова Римма Наилевна, заместитель председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга*

### **Дорогие друзья!**

Я рада приветствовать Вас на круглом столе, посвященном развитию индустриального туризма, в рамках III Архангельского международного туристского форума «Туризм в современных условиях».

На мой взгляд, наша встреча не случайно проходит сегодня именно здесь, в Архангельске, на земле корабелов. Этот город славится своим производством, и именно здесь сегодня мы можем обсудить развитие индустриального туризма, который идет в ногу с промышленностью.

Современная экономическая и геополитическая ситуация затронула практически все сферы жизни России. Особенно остро кризис отразился на туристском секторе экономики. Туристская отрасль в современных условиях начала искать новые виды туристских услуг. Одним из таких нововведений стала организация туристских экскурсий на передовые действующие производства.

Индустриальный туризм – это не только экскурсии на объекты производственного назначения, знакомство с промышленными городскими сооружениями и их работой, но и то, что может вызвать интерес у молодых людей и стать наглядной мотивацией при выборе будущей профессии.

Можно с уверенностью сказать, что индустриальный туризм способен выступить в роли самостоятельного объекта показа для гостей и жителей города, стать эффективным способом повышения турпотока в дестинацию, а также мотивацией повторно посетить регион для осмотра действующих производств.

В более широком смысле этот вид туризма является катализатором развития промышленности в целом. При успешном развитии индустриального туризма есть возможность, например, организовывать специализированные туры для профессионалов отрасли, стимулируя, таким образом, плодотворное сотрудничество и приток инвестиций в регион.

Помимо всего прочего, экскурсии на действующие производства в рамках индустриального туризма выступают инструментом патриотического воспитания детей и молодежи, наглядно демонстрируя промышленные мощности региона и страны в целом.

Организация подобных экскурсий служит эффективной рекламой для многих предприятий, которые заинтересованы в продвижении своей продукции. Можно с уверенностью сказать, что в современных условиях индустриальный туризм выступит одним из векторов положительной динамики развития туризма и промышленности в дестинациях. Он также может быть эффективным инструментом в маркетинговой стратегии предприятий, которые стремятся создать, а впоследствии и поддерживать имидж успешных компаний.

Отмечу, что Санкт-Петербург является не только мировым центром сосредоточения объектов культурного значения, которые включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, не только крупнейшим портом Балтики, но и крупным промышленным мегаполисом. Основу промышленности Санкт-Петербурга составляют около 700 крупных и средних предприятий, многие из которых являются лидерами российской экономики. В промышленном комплексе нашего города представлены практически все производственные виды деятельности. Ряд предприятий, понимая всю важность индустриального туризма, успешно проводят экскурсии на производстве, активно сотрудничают с туроператорами и самостоятельно продвигают это направление.

Уверена, что участие в данной встрече даст нам возможность поделиться накопленным опытом в сфере индустриального туризма, обсудить все ключевые вопросы развития отрасли и наметить направления преодоления препятствий для формирования данного вида туризма в регионах России.

## **Индустриальный туризм в Санкт-Петербурге**

*Поздняк Кирилл Владимирович,  
начальник отдела поддержки  
туристского сектора Санкт-  
Петербургского государственного  
казенного учреждения «Городское  
туристско-информационное бюро»*

### **Слайд 1 (Приветствие)**

Добрый день, уважаемые коллеги! Разрешите поприветствовать Вас от лица Городского туристско-информационного бюро и города Санкт-Петербурга. В рамках нашей презентации я хотел бы осветить индустриальный потенциал Санкт-Петербурга, который является мощной базой для существования и развития такого явления как индустриальный туризм в Санкт-Петербурге.

### **Слайд 2 (Культурный потенциал)**

Прежде всего стоит сказать, что Санкт-Петербург это привлекательный, с точки зрения ведения туризма, бизнеса, жизни, учебы и отдыха, город. Самый космополитичный мегаполис России. Город, где расположены около 8 тысяч памятников и свыше тысячи учреждений культуры: музеев, театров, концертных и выставочных залов, кинотеатров. Санкт-Петербург по праву входит в число самых красивых городов Европы. Его исторический центр и дворцово-парковые ансамбли пригородов включены в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Все это делает его привлекательным туристическим центром, который по достоинству оценен гостями со всего мира.

### **Слайд 3 (Промышленный потенциал)**

В то же время Санкт-Петербург является крупнейшим индустриальным мегаполисом. Основу промышленности Санкт-Петербурга составляют около 700 крупных и средних предприятий, многие из которых являются лидерами российской экономики. В промышленном комплексе нашего города представлены практически все производственные виды деятельности. Многие предприятия Санкт-Петербурга одновременно с успешным функционированием являются неотъемлемыми частями истории и культуры города и всей страны.

### **Слайд 4 (Петродворцовый Часовой завод «Ракета»)**

Старейшее предприятие России, Петродворцовый Часовой Завод «Ракета», было основано в 1721 году. В 1721 году Петр I издал указ о создании Гранильной фабрики в Петергофе. Документ до сих пор хранится в архиве завода. Завод производит часы марки "Победа" с 1940-х годов, под брендом "Ракета", в честь Юрия Гагарина, с 1961 года, и является одной из последних мануфактур в мире, производящих механизмы от начала до конца. Завод пережил царскую Россию, СССР, две мировых войны - такой богатой историей обладают лишь несколько брендов в мире.

На территории Завода в Вашем распоряжении уникальные архивы, Вы сможете собственными глазами увидеть полный цикл производства, познакомиться с историческими и современными моделями часов.

### *Программа экскурсии:*

Знакомство с музеем. Здесь Вы найдете исторические модели часов, которые служили людям с XIX века по наши дни, а также уникальные архивы с XVIII века. Вас ждут легендарные часы Л.И. Брежнева, Андрея Миронова, модель, созданная для Олимпиады-80, и многое другое.

Участок циферблатов. Здесь Вы своими глазами увидите технологию их производства и печати.

Производственный цех. От пластин латуни до готовых деталей. Участок обработки платин и мостов. Токарный участок. В этом цехе производится 90% всех деталей часов "Ракета".

Участок сборки. Здесь собираются механизмы и часы. На участке сборки Вы сможете почувствовать себя настоящим часовщиком, который подобно пазлу собирает воедино до 250 деталей наших часов.

Участок технического контроля. Наш Завод всегда отвечает за качество.

Участок часовых камней, где уникальные станки устанавливают камни в механизмы.

Самый секретный участок - отдел **баланса-спирали!** Здесь часам наконец-то дарят жизнь. Баланс-спираль - это сердце часов, которое умеют производить не больше 8 компаний в мире. Вы сможете взглянуть на самый секретный участок производства, доступ к которому ограничен на всех мануфактурах мира. Это единственный отдел, где запрещено фотографировать.

Школа часовщика. Специальный учебный класс для подготовки часовых мастеров и передачи знаний молодому поколению. Возможно, Вы - тоже часовщик, только еще не знаете об этом!

### **Слайд 5 (Императорский фарфоровый завод)**

Императорский фарфоровый завод, основанный в 1744 году в Санкт-Петербурге по указу дочери Петра Великого императрицы Елизаветы, стал первым фарфоровым предприятием в России и третьим в Европе. Парадные сервизы и предметы интерьера, созданные на предприятии, украшают резиденции президента России, глав зарубежных государств, экспозиции крупнейших музеев мира.

Императорский фарфоровый завод приглашает Вас совершить увлекательную экскурсию на фарфоровое производство. Посетив фарфоровое производство, вы сможете "приоткрыть завесу тайны", окутывающую историю создания формулы "русского фарфора" и познакомиться с уникальными современными технологиями его производства. Экскурсионная программа включает в себя посещение Цеха высокохудожественных изделий, где Вы сможете понаблюдать за процессом изготовления различных фарфоровых предметов. Вы также побываете в Галерее современного искусства фарфора, в которой выставлены лучшие на сегодняшний день образцы высокого фарфорового искусства. По окончании экскурсии опытные консультанты с удовольствием помогут Вам в выборе и приобретении памятных сувениров в фирменном магазине, расположенном прямо на территории завода.

Также на территории завода проводятся мастер-классы по росписи фарфора. Это уникальная возможность раскрыть свой творческий потенциал и почувствовать себя настоящим художником. Опытные живописцы завода помогут Вам воплотить Ваши самые смелые мечты в традиционных формах фарфоровых изделий: чашках, блюдах, скульптурных миниатюрах. Каждая сделанная Вами фарфоровая вещь может стать памятным сувениром, дорогим подарком, и даже семейной реликвией, но главное, что она навсегда сохранит тепло Ваших рук, вызвавших ее из «небытия» к жизни.

### **Слайд 6 (Гобеленовая фабрика Узор)**

ОАО «Узор» основано в ноябре 1944 году после освобождения поселка Вырица от немецко-фашистских захватчиков на живописном берегу реки Оредеж как швейная артель инвалидов. Выпускаемая продукция - солдатское белье. За свою многолетнюю историю предприятие претерпело много реорганизаций и технических перевооружений. На сегодня это передовое текстильное предприятие, оснащенное современным (на мировом уровне) оборудованием: швейцарской фирмы «Зульцер», французской «Штойбли», итальянской «Смит» и других фирм. Начиная с 1999г. наше предприятие относится к предприятиям народных художественных промыслов. На предприятии открыт музей текстиля и быта, который включен в многие туристические маршруты по достопримечательностям Гатчинского района.

### **Слайд 7 (Дамба Санкт-Петербурга)**

На протяжении всей истории Санкт-Петербурга городу всегда угрожали наводнения. В настоящее время наводнением считается подъём воды выше 160 см от нуля Кронштадтского футштока. Со времени основания города было зафиксировано 305 подъёмов воды, из которых 3 считаются катастрофическими (300 см и выше). Строительство защитных сооружений велось в 1979 году и по 2011 год. Примерная стоимость проекта 87,3 миллиарда рублей.

Экскурсия на Дамбу — это уникальная возможность своими глазами увидеть изнутри весь комплекс защитных сооружений Санкт-Петербурга от наводнений, аналога которому в мире нет.

В ходе экскурсии Вы узнаете историю наводнений в Петербурге и строительства укреплений для защиты города от водных бедствий. Согласно маршруту, экскурсионный автобус делает на дамбе несколько остановок, в их числе - водопропускное сооружение (огромные затворы), судопропускное сооружение, тоннель и диспетчерский пульт КЗС, которые вы сможете посмотреть в действии.

### **Слайд 8 (Метрополитен Санкт-Петербурга)**

Петербургский метрополитен Второй в Советском Союзе метрополитен после московского — открылся 15 ноября 1955 года. На сегодняшний день действует 5 линий петербургского метро, эксплуатационная длина составляет 113,6 км. Количество станций — 67 (среди них 7 пересадочных узлов — 6 двухстанционных и один трёхстанционный. 11 станций совмещено с вокзалами, железнодорожными станциями или платформами. В систему входят 73 вестибюля, 255 эскалаторов и 856 турникетов. Имеется 5 эксплуатационных и одно ремонтное депо.

В 2013 году система перевезла 771,9 миллиона пассажиров, что ставит её на 17-е место в мире по уровню загруженности. Петербургский метрополитен является самым глубоким в мире по средней глубине залегания станций. Многие станции имеют оригинальное архитектурно-художественное оформление.

Увлекательное путешествие по первым станциям петербургского метрополитена от «Автово» до «Площади Восстания». В экскурсии раскрывается история подземных дворцов, не свершившиеся проекты, факты и легенды самой крупной транспортной магистрали Санкт-Петербурга. Как исторические события повлияли на архитектурное убранство станций первой линии. Вы узнаете, какие природные материалы использовали при строительстве, с каких месторождений они были привезены. Во время экскурсии услышите ответы на вопросы: почему станция «Пушкинская» считается самой красивой станцией метро в нашем городе; куда делись хрустальные колонны со станции «Автово»; на какую станцию прибыл самый первый поезд ленинградского метрополитена; почему пол в подземке выстлан гранитом, стены мрамором, а на платформе некоторых станций можно найти асфальтовое покрытие. В процессе экскурсии вы познакомитесь с

особенностями строительства станций глубокого заложения, научитесь различать станции по типу сооружения: колонные, пилонные и др. Узнаете, какие станции работают по типу горизонтальный лифт, что находится под платформами станций. Технология проходки тоннелей, устройство тоннелепроходческого щита, строительство наклонного хода, принцип работы эскалатора, сколько стоит построить метр тоннеля; почему в Петербурге грунты для строительства метро лучше, чем в Москве.

### **Слайд 9 (Пивоваренная компания Балтика)**

Пивоваренная компания „Балтика“ — крупнейшая российская пивоваренная компания, лидер российского рынка пива с долей 38,4 %. Всего компании принадлежат более 30 пивных и 9 непивных торговых марок. Продажи осуществляются в 98 % торговых точек России. Продукция компании «Балтика» в 2012 году, по её собственным данным, представлена более чем в 75 странах мира, в том числе в Западной Европе, Северной Америке и странах Азиатско-тихоокеанского региона. В компании работает около 7500 сотрудников.

История пива – это история стран, народов и цивилизаций, а его производство – это искусство, которое насчитывает не одну тысячу лет!

Сегодня процесс пивоварения превратился в поистине впечатляющее зрелище, напоминающее кадры из масштабной космической саги. Увидеть изнутри пивоварню 21-го века, проникнуть в тонкости производства пенного напитка, оценить современные технологии пивоварения – все это возможно во время уникальной ознакомительной экскурсии по одному из 8 заводов компании «Балтика». Во время путешествия в притягательный мир пива вы своими глазами увидите самые интересные моменты создания янтарного напитка – от многоступенчатой фильтрации воды до розлива готового пива на самой скоростной в Европе линии розлива, скорость которой 33 бутылки в секунду. Вы узнаете о четырех составляющих пивоварения и о магических метаморфозах воды, солода, хмеля и дрожжей, которые создают особенный характер разных сортов пива. Наблюдая за процессом брожения в гигантских цилиндрико-конических танках, вы научитесь различать основные стили пива, а на дегустации после завершения экскурсии сможете разобраться, какой из них больше соответствует вашему вкусу.

В дегустационном зале вас ждут самые популярные сорта пива «Балтика», и, конечно, советы знатоков о том, как правильно провести пивную церемонию, чтобы не упустить ни один из нюансов вкуса и аромата этого благородного напитка. Пивоваренная компания «Балтика» уделяет большое внимание культуре потребления пива и стремится к тому, чтобы как можно больше людей стали не только поклонниками, но и настоящими знатоками пива. Экскурсии проводятся на всех 8 заводах компании совершенно бесплатно как для организованных групп от 10 человек, так и для индивидуальных посетителей. В зависимости от интересов группы, формат экскурсии варьируется, по запросу в нее может быть включена дегустация пива. Длительность экскурсии около 1,5 часов.

### **Слайд 10 (Александринский театр)**

Александринский театр, старейший государственный театр нашей страны, некогда был главной императорской сценой России. Величественное здание, возведенное по проекту прославленного архитектора К.И. Росси, до сих пор позволяет прочувствовать атмосферу блистательного и роскошного императорского театра. Во время экскурсии гостям театра представится возможность пройтись по Каретной галерее, где когда-то останавливались блестящие экипажи; посетить Зрительское и Царское фойе; полюбоваться роскошным Зрительным залом. Мы предлагаем гостям проникнуть в секретную жизнь театра, обычно скрытую от глаз зрителей. Экскурсанты будут посвящены в тайны Царской ложи и личной ложи императора Николая I, узнают об удивительных находках, обнаруженных под полом зрительного зала во время

реконструкции в 2006-м году, посетят акустическую трубу, услышат многочисленные театральные легенды.

Благодаря представленным в музее сценическим костюмам и предметам театрального быта, в воображении экскурсантов оживут великие спектакли Александринского театра: роскошный «Дон Жуан», блестящий и трагический «Маскарад» В.Э. Мейерхольда и А.Я. Головина и многие другие. В ходе экскурсии посетители узнают о репертуаре театра XIX и XX веков, увидят платья из личного гардероба актрис, шинели театральных швейцаров, старинные билеты и эскизы к знаменитым спектаклям.

### **Слайд 11 (Мариинский театр)**

Мариинский театр один из старейших театров России. Его уникальная и богатая история начинается ещё с 1783 года с указа императрицы Екатерины II об утверждении театрального комитета «для управления зрелищами и музыкой». С театром связаны имена таких известных деятелей русской сцены, как Ф. Шаляпин, Ф. Стравинский, Г. Уланова, М. Барышников и многих других. Интерьеры принесли Мариинскому театру славу одного из красивейших театров не только России, но и всего мира.

Экскурсии проводят организованным группам до 20 человек.

За время экскурсии можно услышать:

- историю театрально дела в Петербурге,
- легендарную историю названия театра и секреты самого здания,
- «технологическую цепочку» создания спектакля.

Увидеть:

- зрительское фойе, Царскую ложу, фойе бельэтажа, сценическую площадку, бутафорский цех;
- изменения театрального здания в наглядных макетах;
- старое и новое здания Мариинского театра в пространстве Петербурга.

Экскурсия на русском языке. Гидов-переводчиков предоставляют организации. Заявки принимаются за 2 недели до планируемой даты. Раннее бронирование экскурсий связано, прежде всего, с возможными изменениями графика репетиций и дополнительными мероприятиями. Оплата проводится после утверждения театром даты и времени проведения экскурсии.

Экскурсия является культурно-просветительской, профориентационной и производственной, рассчитана на аудиторию любого возраста.

### **Слайд 12 (Индустриальный туризм - перспективное направление)**

Индустриальный туризм играет важную практическую роль в экономической, социальной и культурной сферах. Среди положительных аспектов реализации промышленных туров можно выделить следующие: привлечение нового сегмента туристов, желание посетить город еще раз, развитие производства, сокращение безработицы, повышение производительности на предприятиях, улучшение качества выпускаемой продукции, повышение привлекательности города, как для туристов, так и для самих жителей.

### **Слайд 13 (Благодарим за внимание!)**

ГРУППА КОМПАНИЙ «СЕРЕБРЯНОЕ КОЛЬЦО»

АВТОРСКИЕ И ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ ПО СЕВЕРО-ЗАПАДНОМУ РЕГИОНУ РОССИИ

[www.silver-ring.ru](http://www.silver-ring.ru); Тел.: +7(812)385-58-86

г.Санкт-Петербург, Звенигородская ул., д.1, к.2, оф. 506

Докладчик: Лупинова Анна Львовна  
Руководитель группы компаний СЕРЕБРЯНОЕ КОЛЬЦО

Современных туристов уже не устраивает стандартный туристический ассортимент – пляжи, музеи, театры, картинные галереи и т.п. Теперь их интересует отдых, который можно совмещать с познавательными целями.

К тому же, вносит свои коррективы геополитическая обстановка и экономическая ситуация.

Экскурсии по различным предприятиям – это как раз то, что интересует современных туристов. Это, как правило, туры и экскурсии, которые проводятся в режиме выездов на один-два дня, здесь можно все увидеть воочию, потрогать все своими руками, попробовать, примерить и в конечном итоге приобрести.

В настоящее время на промышленный туризм в России приходится всего 1-2% туррынка.

Популярностью такой вид туризма пользуется у тех, которых совершают туры вместе с детьми, а также у школьных групп.

Сегодня, по опросам, только 4% старшеклассников хотели бы получить рабочую профессию. Большая часть молодежи предпочитает физическому труду офисную работу в комфортных условиях. Как заинтересовать школьников заводскими профессиями? Развивать промышленный туризм: показывать ребятам современные и достойные условия труда на промышленных предприятиях.

Таким образом, экскурсии школьников на современное промышленное производство города становятся важным составляющим элементом системы профориентационной работы, позволяющей ознакомиться с современным производством, с особенностями технологических процессов, с условиями труда работников предприятий, узнать подробности о рабочих профессиях, вакантных местах и о сложившейся ситуации на рынке труда на текущий момент времени.

Хочу рассказать о нашем опыте проведения экскурсия на предприятия и объекты индустриального туризма, которые представляют собой полноценный тур с интерактивными элементами и исторической составляющей.

**Морские ворота России - Экскурсия в Кронштадт с посещением Комплекса Защитных Сооружений (КЗС)**

*Возможна организация как для школьных, так и для взрослых групп.*

Самое грандиозное, пожалуй, сооружение Петербурга жители города называют по-простому "Дамбой", хотя это, конечно, не отражает полного спектра его функций. Комплекс защитных сооружений не только оберегает город от наводнений, но и



осуществляет пропуск кораблей, регулирует экологическую обстановку в Финском заливе и связывает с "большой землей" город Кронштадт. С 1979 года велось строительство КЗС и завершилось только в 2011 году.

В ходе экскурсии мы предлагаем ознакомиться с закрытыми территориями и объектами: водо- и судопропускными сооружениями, внутренними помещениями КЗС, тоннелем под Дамбой и Центральным пультом управления автодорожным тоннелем.

От КЗС мы отправляемся на обзорную экскурсию по Кронштадту - когда-то главной морской крепости Российской Империи, заложенной почти одновременно с Петербургом и посетим прекрасно восстановленный Морской Собор.

### **Огонь, вода и медные трубы**

*Возможна организация как для школьных, так и для взрослых групп.*

Программа «Три в одном» - три стихии и три составляющие:

- 1) Огонь – пожарная часть
- 2) Вода – Водоканал
- 3) Медные трубы – Трамвайный парк-музей

Жизнь большого города – это сложный механизм, в котором задействовано множество людей: пожарных, полицейских, дворников. Еще не так давно, в Санкт-Петербурге, были необходимы фонарщики, водовозы и многие другие. Обычные горожане редко задумывались, с какими трудностями была связана их работа, какие героические подвиги совершали эти люди и, какие курьезы происходили в нашем городе в подобных службах. Некоторые фразы из этих анекдотических ситуаций настолько прочно вошли в городской фольклор, что многие из нас даже не подозревают, какие истории за ними стоят!

В ходе тура мы посещаем пожарную часть, знакомимся как с историей пожарного дела в Санкт-Петербурге, так и с современной жизнью пожарных- их службой и бытом.

Затем посещаем трамвайный парк, где также расположен музей городского транспорта. Увидим, как ретро-трамвай, так и современные образцы. Технику, которая участвовала в съемках различных фильмов.

Заключительный пункт программы – ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

Наш многолетний опыт проведения подобных программ позволяет утверждать, что такой подход оправдан. Чем больше разнообразной информации, тем интереснее подача материала, больше фактов запоминается и остается в памяти.